

Communiqué de presse

Date : 20 mai 2021

55 MUSICIEN·NES, 100 CHANTEUSES, 2 CANTATRICES POUR UNE PASSION DU CHRIST VUE PAR LES FEMMES

C'est en avril 2022 qu'auront lieu quatre représentations de *LA PASSION: AMOURS INFINIES, INFINIES AMOURS*, une création originale interprétée par la Micro-Harmonie, un ensemble d'excellence de 55 musicien·nes d'harmonie, accompagné de 100 choristes et deux solistes. Sur un livret écrit par Stéphane Blok, librettiste de la Fête des Vignerons 2019 et une partition signée Théo Schmitt, cette production donnera la voix à Marie, Marie-Madeleine et plus généralement aux femmes ; un aspect rare dans les représentations de la Passion.

Directeur artistique, Stéphane Pecorini se réjouit de l'aventure : « C'est avec énormément d'enthousiasme que je participe à la réalisation de ce projet inédit et que j'apporte ma minuscule pierre à cet édifice commencé il y a 2000 ans ».

LA PASSION: AMOURS INFINIES, INFINIES AMOURS sera jouée à la Cathédrale de Lausanne, à la Cathédrale Saint-Pierre de Genève, à l'Abbaye de Saint-Maurice et au Temple du Sentier.

Contact presse :

Gérard Sermier

+41 (0)79 332 42 42

presse@lapassion2022.ch

gerard.sermier@lapassion2022.ch



www.micro-harmonie.ch/



www.facebook.com/microharmonie/



www.instagram.com/microharmonie1/

