

D1
01/05

DR

SAINT-MAURICE

La Passion d'un point de vue féminin

Pour sa cinquième édition, la Micro-Harmonie met sur pied un projet original et inédit: une Passion, pour harmonie et chœur, pensée et écrite du point de vue de Marie, de Marie-Madeleine et, plus généralement, des femmes. Cette Passion du Christ pour harmonie, chœur de femmes et deux solistes a ainsi été commandée au compositeur Théo Schmitt et au librettiste Stéphane Blok qui déclare: «Très rapidement, je fus séduit, charmé par le projet: l'idée m'habitait, elle évoquait ma culture, notre culture; elle faisait résonner l'écho de mon enfance, de ma trajectoire... L'angle de vue proposé est résolument

contemporain et motivant, puisqu'il met en valeur le point de vue des femmes dans la Passion et également celui des vivants qui doivent trouver les raisons de continuer à vivre; un spectacle et une catharsis essentiels à une société qui se déritualise.»

Caroline Meyer a rejoint le projet en tant que cheffe de chœur, tandis que Carole Meyer et Flavia Aguet ont été choisies pour porter les voix de Marie et de Marie-Madeleine. Un concert unique! XD

Abbaye de Saint-Maurice, dimanche 1er mai 2022 à 15 heures.
Réservations sur www.lapassion2022/billetterie/